**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад «Алёнушка»»**

**Проект**

**«В мире профессий»**

****

**Все профессии прекрасны,  
Все профессии важны.  
Знаем мы, что наши дети,  
Будут Родине нужны!**

**Авторы проекта:**

**Ноздрина Н.В.**

**Звягинцева Е.Ю.**

**Власенко Ю.Н.**

**Курск**

**Паспорт проекта**

**Название проекта:** **«Мир профессий»**

**Вид проекта:** познавательно – творческий

**Тип проекта:** краткосрочный

**Срок реализации:** 2 недели

**Участники:** педагоги, родители, воспитанники старшей группы

**Продукт проекта:** Книга «В мире профессий»

**Цель проекта:** Формирование познавательного интереса к профессиональной деятельности человека в условиях игровой деятельности дошкольников.

**Задачи:**

* Создать предметно-развивающую среду для развития интереса к профессиональной деятельности человека;
* Формировать у детей осознанные представления о профессиях, о профессиях своих родителей;
* Формировать предпосылки финансовой грамотности и нравственные ориентиры экономического поведения;
* Воспитывать уважение к результатам труда людей разных профессий;
* Организовать сотрудничество с родителями в процессе реализации проекта.

**Предполагаемый результат:**

**Педагоги:**

* Создание информационной базы: создание презентаций о разнообразных профессиях, изготовление книги детских рассказов о профессиях;
* Обогащение предметно-развивающей среды по теме проекта «В мире профессий».
* Развитие интереса у детей и родителей к проектной деятельности.

**Дети:**

* Дети имеют осознанные представления о профессиях, о профессиях своих родителей;
* Дети, имеют предпосылки финансовой грамотности и нравственные ориентиры экономического поведения;
* Дети проявляют интерес и уважение к результатам труда людей разных профессий.

**Родители:**

* Активное взаимодействие в совместную деятельность с детьми при создании продуктов проектной деятельности «В мире профессий»;
* Проведение беседы – рассказ о своей профессии;

**Актуальность**

Ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение для формирования у ребенка первоначальных преставлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества. Формирование обобщенных представлений о значимости труда взрослых требует наличие у детей, прежде всего четких понятий о том, что в каждом конкретном процессе достигается результат, имеющий точное значение – удовлетворять ту или иную потребность. Следовательно, знание назначения вещи позволит ребенку понять конкретную ценность каждого процесса (мытья посуды, шитья шапочки, приготовления котлет и т.п.).

Мы, педагоги, готовим детей к тому, чтобы они в свое время могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Поэтому знания о труде должны занимать одно из ведущих мест в образовательной работе детского сада. Вся работа, осуществляемая в ДОУ по ознакомлению детей с профессиями, должна, строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Интеграционный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка. Знакомство детей с профессиями на основе интегративного подхода позволяет организовать различные виды деятельности, подчиненные одной цели – ознакомление с той или иной профессией.

Для того, чтобы расширить кругозор старших дошкольников о мире профессий и систематизировать работу уже на этапе дошкольного возраста, был разработан проект «Мир профессий».

**Проблема** – мы столкнулись с тем, что представление дошкольников о труде взрослых довольно ограничено — они знают лишь о небольшом количестве профессий, прежде всего самых распространенных.

**Новизна** данного проекта, заключается в комплексном решении задач социально педагогического направления.

**Гипотеза:** если работа по формированию у детей знаний о профессиональной деятельности человека будет носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в повседневной жизни и в непосредственно – образовательной деятельности, то это позволит систематизировать знания детей о профессиях взрослых.

Организация работы строится с учетом **принципов,** которые взаимосвязаны и реализуются в единстве:

* **Принцип системности**. Организация последовательных мероприятий в течение отведенного времени на реализацию проекта.
* **Адресный подход,** который предполагает учет ***индивидуальных особенностей*** каждого ребенка.
* **Принцип интеграции.** Содержание программного материала может естественно и ограничено интегрировать в целостный педагогический процесс.
* **Принцип наглядности** состоит в обогащении воспитанников чувственным познавательным опытом, необходимым для полноценного овладения абстрактными понятиями.
* **Принцип преемственности** взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

**Этапы проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание** |
| **I этап -подготовительный** | * Сбор и систематизация информации по теме проекта «В мире профессии». * Составление перспективного плана работы над проектом. * Постановка задач. * Подбор и изготовление дидактического материала, наглядных пособий *(альбомы для рассматривания, дидактические и настольно-печатные игры)* * Разработка картотеки дидактических игр, настольных, пальчиковых игр на данную тему. * Подбор художественной литературы: стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы. * Организация встреч с людьми разных профессий; * Вовлечение детей в обсуждение темы «Профессии». |
| **II этап –**  **основной**  ***(практический)*** | * Проводятся запланированные мероприятия   для реализации проекта (беседы, дидактические игры, творческая деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы).   * Организация совместной и самостоятельной   деятельности детей. |
| **III этап -заключительный** | * Обработка и оформление материалов проекта в виде презентации. * Создание альбома «В мире профессий». * Оформление стенгазеты «Все профессии нужны, все профессии важны». * Выставка детских рисунков «Профессия моей мечты». |

**Оценка возможных рисков**

|  |  |
| --- | --- |
| **Риски** | **Минимизация** |
| |  |  | | --- | --- | | Отказ ребенка | | | участия в занятии (стеснение, | | | | | | отсутствие | доводов, | | | подготовленного материала…) | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Таким детям нужно позволить | | | | | | | | быть |  | слушателями, | | | | не | | принуждать к | | | высказыванию. | | | | | Как показывает опыт, в | | | | | | | | дальнейшем, такие дети могут | | | | | | | | стать | | наиболее | |  | активными | | | Участниками образовательного | | | | | | | | процесса. | | |  |  |  |  | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Возможны осуждения и насмешки | | | | над недостатками в речи. |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Для | разрешения | | | | ситуации | | | | проводятся беседы с детьми и | | | | | | | | | индивидуальная | | | |  | работа. | | | | Негативный | | |  |  |  | опыт | | | превращается | | | в | стимул | | для | | | дальнейшего | | | развития. | | | Для | | | каждого ребенка применяются | | | | | | | | | разные | | методы | | разрешения | | | | | ситуации. | | |  |  |  |  |  | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Возможно, не желание родителей | | | | | принимать участие в совместном | | | | | творчестве | с | ребенком | и | | деятельности по проекту. | | |  | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Занятия выстраиваются так, | | | | | | | | чтобы такие дети, так же имели | | | | | | | | возможности | | | для | | активного | | | участие | | в |  |  | совместной | | | деятельности. Занятия и работа | | | | | | | | по | ознакомлению | | | | детей с | | | профессиями | | |  | предполагает | | | | участие детей, не требующее | | | | | | | | подготовки. | | |  |  |  |  | |

**Алгоритм ознакомления с профессией.**

* ***Название профессии***
* ***Место работы***
* ***Материал для труда***
* ***Форменная одежда***
* ***Орудия труда***
* ***Трудовые действия***
* ***Личностные качества***
* ***Результат труда***
* ***Польза труда для общества.***

**План детской деятельности – «Модель 3-х вопросов»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что мы знаем о профессиях?** | **Что мы хотели бы узнать?** | **Где бы мы могли узнать?** |
| * В мире очень много профессий * Профессии нужно обучаться * Профессии все важны и нужны * Профессия – это работа | * Кому что нужно для работы? * Кем я хочу стать, когда вырасту? * Кем работают наши родители? * Что такое профессия? | * В энциклопедиях, в книжках. * В интернете. * Посмотреть телепередачу. * Спросить у родителей, cходить в библиотеку |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **План мероприятий проекта** | | | |
| **Этапы** | **Деятельность педагога** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Взаимодействие**  **с родителями** |
| **I этап**  **II этап**  **III этап** | - Сбор и систематизация информации по теме ***«Профессии»*.**  - Подготовка методического материала: рассказов, стихов, загадок, кроссвордов, мультфильмов.  - Подбор иллюстраций, сюжетно-ролевых игр, дидактических игр по данной теме  **Презентация проекта**  *«Все профессии важны, все профессии нужны»*. | Проведение **опроса** среди детей  **«**Что такое профессии?»  **Беседы** : «Какие профессии ты знаешь?»  **Цель:** выявить представление о труде людей разных профессий  1. **Рассматривание картин** «Врач», «Учитель», «Парикмахер», «Повар», «Портной», «Шофер»  **Беседа** с детьми «Какие бывают профессии?» «Кем работают родители?», «Какие профессии есть в детском саду?»  Цель: вспомнить в ходе беседы с детьми знакомые им профессии, уточнить и расширить представления детей о профессиях, воспитывать уважение к людям разных профессий.  **2. Заучивание стихов.**  **3. Рассматривание иллюстраций** на тему «Профессии»,  «Из истории профессий» **4.Дидактические игры:**  «Угадай кто это?», «Где это можно купить?»,«Кому что нужно для работы», «Собери картинку»,  Лото «Я изучаю профессии.»  «Профессии», «Угадай профессию» «Я изучаю профессии».  **5.Настольные игры:** «Профессии», «Кем быть?», «Ассоциации», «Кому что нужно для работы?», «Знаем все профессии». Пазлы «Профессии»  **6.Чтение. С. Маршак** «Почта», «Кем быть?» В. Маяковский «Строители», «Шофер», «Портниха» Б. Заходер,  **7.Просмотр тематических мультфильмов** «Все профессии нужны, все профессии важны»  **8. С/р игра** «Библиотека», «Магазин», «Столовая», «Супермаркет», «Театр», «Школа», «Аптека», «Ветеринар», «Парикмахерская», «Ателье», «Поликлиника», «Детский сад», «Салон красоты» и др.  **9 .Загадки о профессиях.**  **10.Просмотр презентаций «О профессиях»**  **11.Пословицы и поговорки о профессиях**  **12.Лепка «Посуда»**  **13.Трудовая деятельность:** Стирка кукольной одежды,  уборка участка на территории детского сада, труд в уголке природы в группе детского сада, дежурство по столовой  **14.Раскраски «Профессии»**  **15.Рисование на тему:** **«Профессия моей мечты»**  **Выставка детских рисунков**  *«Профессия моей мечты»*  **Создание альбома** *«В мире профессий»*. | Беседы с родителями об участии в проекте.  Информационный стенд о проекте  Консультации для родителей:  «Трудовое воспитание дошкольников в семье и в детском саду»  В родительском уголке выставляется наглядная информация о том, что узнают по теме дети.  Сбор и информации и подбор иллюстраций по теме *«Профессии»*.  Рекомендации по наблюдениям за работой людей разных профессий: продавцом, за водителем автобуса, за врачом и др.  Совместная деятельность: постройки из снега «Мир профессий»  ***Рекомендации по чтению художественной литературы:***  Р. Скарри «Город добрых дел»,  И.Карпова «Кем быть?» - серия книг,  К.Чуковский «Доктор Айболит» Дядя Стёпа - милиционер» С. Михалков «Доктор Айболит» К. Чуковский, «Почта», «Кошкин дом», «Пожар», Б. Житков, «Знакомые  Сбор фотографий «Профессии моих родителей» |

**Экскурсии**

***«Все профессии нужны, все профессии важны»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Обогащение словарного запаса и примерных представлений детей** |
| **Пожарная часть** | Пожарный, пожарная часть, пожарная машина, огнетушитель, пожарный щит, противогаз, каска, пожарный рукав, комбинезон из огнеупорного материала, лестница, лом, багор. |
| **Библиотека** | Библиотекарь, формуляр, читальный зал, книги, журналы, газеты, толковый словарь, энциклопедия. |
| **Медицинский блок детского сада** | Медсестра, фельдшер, бинт, вата, шприцы, таблетки, медсестра отмечает детей, составляет меню, делает прививки, витаминизирует пищу |
| **Пищеблок**  **детского сада** | Повар, кухонный рабочий, электропечи, холодильные установки, (конвектомат, смесители). |
| **Музыкальная**  **школа** | Музыкант - композитор, раздевалка, учебные классы, концертный зал, сцена, фортепиано, маракас, скрипка, ноты, барабан. |
| **Магазин** | Продавец, непродовольственные товары (одежда, обувь, мебель); продовольственные товары (овощи, фрукты, колбаса, молоко); турникет, камера хранения, кассир, консультант, грузчик, деньги, цена, сдача. |

**Заключение**

**Вывод**

В ходе проекта **«В мире профессий»** дети группы закрепили знания о том, что такое профессия, для чего человеку необходимо трудиться, работать. Расширились представления о роли труда в жизни людей, о многообразии орудиях труда, трудовых действиях. Воспитанники также знают и называют большое количество профессий, пословиц, поговорок о труде, орудиях труда, могут составить описательный рассказ о профессии. Научились организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о профессиях: врач, аптекарь, парикмахер и более раскрепощены, и самостоятельны. В свободной деятельности широко применяют пение песен, используют для этой цели атрибуты и наряды.

Дети более ответственно относятся к выполнению поручений, дежурствам, хозяйственно-бытовому труду. Стараются оказать помощь окружающим, поддерживать порядок в группе, стали бережнее относиться к одежде, игрушкам, окружающим предметам, мебели, так как у многих сформировалось ценностное отношение к собственному труду и труду взрослых. Хочется отметить активное участие родителей в реализации данного проекта.

**Список литературы**

1. Беседы с ребенком. Профессии. Картинки с заданиями. М., 2013
2. Бурмистова Н. Н., Путешествие в мир профессий // Воспитатель ДОУ. 2013. № 9
3. Савина И. В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель ДОУ. 2012.№ 2
4. Шорыгина Т. А. Беседы о профессиях. М., 2014
5. Комарова Т. С. Трудовое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет / Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова; ред.: Т. С. Комарова, В. В. Гербова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 70 с.
6. Профессии. Демонстрационный материал. М., 2013

**Приложение № 1**

**Физминутки *«Профессии»***

**Я – шофёр, помыл машину**

Сел за руль, расправил спину.

Загудел мотор и шины

Зашуршали у машины *(имитация вождения автомобиля)*

Подметает дворник двор

Убирает дворник сор *(подметание)*

Наш охранник на посту

Смело смотрит в темноту  *(повороты, приставив ладони к глазам)*

А сапожник сапоги

Для любой сошьёт ноги.

К сапогам прибьёт подковки

И пляши без остановки  *(шитьё, прибивание молотком, пляска)*

Наши лётчики – пилоты

Приготовились к полёту, *(руки в стороны, наклоны корпуса)*

А портной сошьёт для нас

Брюки – просто высший класс.  *(имитация шитья)*

Я - маляр, шагаю к вам

С кистью и ведром

Свежей краской буду сам

Красить новый дом. *(плавные взмахи руками вверх-вниз)*

**\* \* \***

**Мы в профессии играем,**

*(дети идут по кругу, взявшись за руки, останавливаются)*

Их с друзьями называем.

Врач, учитель, адвокат,

*(каждый ребёнок делает шаг вперёд)*

Президент и дипломат,

Сторож, дворник, музыкант,

Есть у каждого талант.

*(руку сгибать в локте и поднимать указательный палец вверх)*

Токарь, швея, продавец,

*(каждый ребёнок делает шаг вперёд)*

Менеджер и певец,

Колхозник и акушер,

Садовод, милиционер,

Все профессии нужны,

*(ходьба по кругу, взявшись за руки)*

Все профессии важны.

\*\*\*

**Повар варит кашу**. *(Имитация с вращением кистей рук)*

Плащ портниха шьет. *(Махи руками)*

Доктор лечит Машу. *(Открыть и закрыть ротик, высунув язычок)*

Сталь кузнец кует. *(Хлопки)*

Дровосеки рубят. *(Махи с наклонами)*

Строят мастера. *(Имитация с прыжками вверх)*

Что же делать будет, *(Поднимание плеч)*

Наша детвора?

\*\*\*

**«Пилоты»**

Мы отважные пилоты. *(Руки в стороны с наклонами)*

Водим в небе самолеты. *(Имитация)*

Над родной землей летаем, *(Вращение туловище)*

Обгоняя птичьи стаи. *(Махи руками)*

Хоть взлетаем высоко – *(Прыжки на месте)*

Приземляемся легко! *(Посадка на место)*

\*\*\*

**«Профессии»**

Много профессий на свете у нас! *(Руки на поясе – повороты туловища вправо-влево)*

О них поговорим сейчас:  *(Развести руки в стороны)*

Вот швея рубашки шьет, *(Движения воображаемой иглой)*

Повар варит нам компот, *(Мешаем поварешкой)*

Самолет ведет пилот - *(Руки – в стороны)*

На посадку и на взлет. *(Опускают их вниз, поднимают вверх)*

Доктор ставит нам уколы *(Скрестить пальцы над головой, движения: ладонь – кулак)*

И охранник есть у школы. *(Руки – согнуты в локтях, силовой жест)*

Каменщик кладет кирпич, *(Попеременно кладет кисти рук одна на другую сверху – вниз.)*

А охотник ловит дичь *(Делают бинокль из пальчиков)*

Есть учитель, есть кузнец, *(Загибают пальцы, перечисляя профессии)*

Балерина и певец, чтоб профессии иметь, *(Разгибаем пальцы)*

Надо много знать, уметь *(Повороты кистями - тыльная сторона ладошки)*

Хорошо дружок учись! *(Погрозить пальчиком)*

И, конечно, не ленись! *(Отрицательное движение указательным пальцем)*

\*\*\*

**«Повар»**

Ну-ка, дайте нам продукты: *(Кладут ладошка на ладошку)*

Мясо, яйца, сухофрукты! *(Загибают пальчики)*

И получится тогда Очень вкусная еда! *(Гладят по животику)*

\*\*\*

**«Водитель»**

На педаль нажали смело. *(Имитируют нажим на педаль)*

Посмотрели вправо, влево. *(Поворачивают голову)*

И поехали вперед к тем, кто нас, конечно, ждет! *(Едут по кругу, держа в руках воображаемый руль)*

\*\*\*

**«Парикмахер»**

Быстро голову помыли! *(Имитируют мытье головы шампунем)*

Расчесали, посушили. *(Сначала пальцами рук расчесывают голову, потом поглаживают)*

Взяли ножницы, расческу. *(Показывают пальцами рук ножницы и расческу)*

Вот и сделали прическу! *(Руки в стороны, как бы красуясь)*

\*\*\*

**«Кузнец»**

Кузнец, молодец, *(Шагают)*

Захромал мой жеребец. *(Припадают то на одну ногу, то на другую)*

Ты подкуй его опять. *(Разводят руки в стороны)*

— Отчего ж не подковать? *(Пожимают плечами)*

Вот гвоздь, вот подкова — Раз, два и готово. *(Кулаками ударяют перед собой в воздухе на каждое слово.)*

\*\*\*

**«Мир профессий»**

Трактор водит –. (тракторист, *(Крутят воображаемый руль)*

Электричку –. (машинист, (Руки на поясе, *«пружинка»*)

Стены выкрасил –. (маляр, *(Имитируют движения покраски)*

Доску выстрогал –. (столяр, *(Трут ладошки друг об друга)*

В доме свет провел –. (монтер, (*«Фонарики»*)

В шахте трудится –. (шахтер, *(Топают ногами)*

В жаркой кузнеце –. *(кузнец)*. *(Перед собой ударяют кулаками)*

Кто всё знает – молодец! *(Хлопки)*

\*\*\*

**«Мы военные»**

Мы станем все военными, *(шагают на месте)*

Большими, здоровенными. *(руки вытянуть вверх, опустить)*

Будем в Армии служить,

Будем Родину любить. *(движения повторяются)*

Сад и дом свой охранять, (наклон вперёд, смотрим в *«бинокль»*)

Будем мир мы защищать! *(шагают на месте)*

\*\*\*

**«Маляры»**

Маляры извёстку носят, *(Дети идут по кругу друг за другом, держат в руках воображаемые вёдра.)*

Стены кистью купоросят. *(Лицом в круг, движения воображаемой кистью Вверх-вниз.)*

Не спеша разводят мел. *(Наклонились, мешают кистью в воображаемом ведре.)*

Я бы тоже так сумел. (*«Красят»*.)

\*\*\*

**«Кровельщик»**

Давайте поработаем молотком, как кровельщик.

То не град, то не гром - *(Стоят, изображают удары молотком.)*

Кровельщик на крыше. *(Тянутся на носочках, подняв руки вверх.)*

Бьёт он громко молотком - *(Изображают удары молотком.)*

Вся округа слышит. *(Закрывают уши руками.)*

Он железом кроет дом, *(Изображают удары молотком.)*

Чтобы сухо было в нём. *(Наклоняются, достают носки руками.)*

\*\*\*

**«Игра в профессии»**

Если хочешь стать маляром — делай так, *(красят кистью)*

Если хочешь стать швеей, то делай так *(строчат на машинке)*

Если будешь ты водитель — делай так *(вращают руль)*

Если будешь ты сапожник — делай так *(топают ногами)*

Если будешь ты столяр — делай так *(хлопают руками)*

Если будешь ты спортсмен – делай так *(приседают)*

Хватит в **профессии играть**,

Пора занятие продолжать.

**Приложение № 2**

|  |
| --- |
| **Сюжетно-ролевые игры** |
| **«Кукла Катя заболела»**  ***Педагогический замысел****:* учить двух детей брать на себя роли мамы и врача, действовать адекватно роли, доводить взятую роль до конца игры. Учить детей действиям врача: осмотреть больного, измерить температуру, посмотреть горло, послушать трубочкой; пользоваться в игре атрибутами по назначению, сопровож­дать свои действия речью, вести простые диалоги. Воспитывать чувство заботы о больном, передавать это ласковой речью.  ***Материал***: медицинская сумка, в которой находятся градусник, трубочка, шпатели, таблетки; детский белый халат, колпачок; кукла с завязанным горлом в кроватке, два телефона.  ***Содержание игры***  Кукла с завязанным горлом лежит в постели. Педагог спрашивает детей о том, что могло случиться с куклой? Почему она не встает с постели? Почему у нее завязано горло? Выслушивает ответы детей, дает комментарии по поводу них, затем уточняет, знают ли дети, что надо делать, когда кто-то заболел? Кто лечит детей и взрослых? Предлагает детям подумать и сказать, кого надо вызвать к больной кукле.  Педагог предлагает поиграть в поликлинику. Он распределяет роли, коротко инструктирует о том, кто, что должен делать во время игры. На первом занятии дети действуют по словесному побуждению.  В процессе развития сюжета мама (ребенок) вызывает врача на дом, позвонив по телефону в поликлинику: «*Здравствуйте, у меня заболела дочка. Можно вызвать врача?*» Врач (ребенок) отвечает, что он придет к больной. Приходит врач с медицинской сумкой, в халате и колпаке. Взрослый помогает развернуть диалог мамы и врача о болезни куклы. Затем врач измеряет температуру, слушает, смотрит горло, дает рекомендации по лечению (пить таблетки, полоскать горло). Взрослый помогает врачу-ребенку вести диалог с куклой и мамой. Мама дает дочке таблетки, питье. Ласково разговаривает с дочкой. Педагог помогает ребенку вести беседу с куклой, выполнять игровые действия. |
| **«*Папа вызывает врача*»**  ***Педагогический замысел***: учить детей брать на себя роли мамы, папы и врача, действовать адекватно роли, доводить взятую роль до конца игры. Продолжать учить действиям врача: осмотреть больного, измерив температуру, посмотрев горло, послушав трубочкой: пользоваться в игре атрибутами по назначению; со­провождать речью свои действия, вести простые диалоги. Воспитывать у детей устойчивый интерес к игре, дружеские взаимоотношения. Учить относиться к кукле, как к дочке.  ***Материал:*** медицинская сумка с инструментами, дополнительно включаются: пипетка, бутылочка с каплями, горчичники; детский белый халат, колпачок; кукла с завязанным горлом в кроватке, два телефона, умывальник, мыло, полотенце (из кукольного уголка).  ***Содержание игры***  Педагог предлагает поиграть «*в доктора*». Распределяются роли врача, мамы и папы, обговариваются действия участников.  Взрослый помогает детям начать игру, распределив роли «*в семье*»: папа вызывает доктора по телефону к больной дочке, а мама сидит около ребенка, гладит ее по головке, дает пить и т. п.  Приходит врач в белом халате со всеми атрибутами. Папа встречает врача при входе и предлагает ему помыть руки, проводит врача к дочке. Врач спрашивает дочку о том, что у нее болит, осматривает, ставит градусник, слушает, смотрит горло. По ходу игры педагог постоянно помогает детям выполнять действия и сопровождать их речью, обращаясь к детям согласно их роли, например : «*Мама, спросите у доктора, как вам лечить дочку?*» или: «*Доктор, скажите маме и папе, какая температура у их дочки: высокая или нормальная*» и т. п.  На следующем занятии роль больного может играть ребенок, таким образом, в игру включаются четверо детей и т. д. по мере развития сюжета. Желательно, чтобы все дети по очереди играли разные роли. |
| **«Скорая помощь»**  ***Педагогический замысел***: закрепить умение детей брать на себя роли врача, шофера, мамы, папы, больного, действовать соответственно взятой роли. Учить адекватно пользоваться атрибутами игры, закрепить их назначение и действия с ним.  ***Материал***: машина «*Скорая помощь*» (игрушка, напольная машина с рулем), халат, шапочка, сумка с инструментами для врача, кровать-кушетка для больного.  ***Содержание игры***  В короткой вступительной беседе педагог рассказывает о том, что надо делать, если человек тяжело заболел или заболел ночью, как ему можно оказать помощь. Предлагает сюжет игры детям. Помогает распределить роли. Начиная игру, педагог рассказывает детям о том, что заболел папа, он не может встать с кровати, чтобы пойти к врачу.  Взрослый спрашивает у детей, что надо делать в таком случае? Дети, в соответствии с предложенным сюжетом, догадываются о том, что надо вызвать скорую помощь. Дочка или сын вызывают скорую помощь по телефону, дежурный в скорой помощи принимает вызов и сообщает врачу. Приезжает врач, звонит в дверь, мама открывает, приглашает пройти в квартиру, помыть руки, дает мыло, полотенце. Врач моет руки и проходит к больному. Взрослый помогает, в случае необходимости, вести диалог больного и врача, сопровождать действия речью. По ходу игры врач осматривает больного, ставит ему градусник, предлагает сделать укол. При выполнении этого действия педагог может оказать помощь (показ, пояснения действий). Если врач пытается сразу уйти, педагог обращает внимание на то, что желательно понаблюдать за больным, посидеть у его кровати, еще раз смерить температуру и т. д.  Врач сидит какое-то время у постели больного, задает ему вопросы о здоровье. Члены семьи провожают его, прощаются. Врач уезжает на машине. |
| **«Скорая помощь увозит куклу Катю в больницу»**  ***Педагогический замысел***: продолжать детей учить брать на себя роли врача, шофера, мамы, папы, больного, действовать соответственно взятой роли, адекватно пользоваться атрибутами игры, закрепить их назначение. Продолжать воспитывать вежливое отношение друг к другу, сочувствие больному.  ***Материал***: машина «*Скорая помощь*» (игрушка, напольная машина с рулем), халат, шапочка, сумка с инструментами для врача, кровати для больных, 2—3 куклы.  ***Содержание игры***  Педагог предлагает новый сюжет игры, подробно его объясняет детям, помогает распределить роли.  Взрослый вместе с детьми-родителями переживает по поводу болезни куклы Кати, предлагает вызвать врача скорой помощи. Мама (ребенок) вызывает вра­ча по телефону. Врач отвечает, что он выезжает, садится в машину, водитель скорой помощи ведет машину, едет. Папа встречает врача, предлагает вымыть руки и провожает к больной дочке. Мама встречает врача у постели дочки, отвечает на вопросы врача. Врач осматривает больную, слушает, измеряет температуру, ощупывает живот и т. п. Врач предлагает отвезти дочку в больницу. Мама берет дочку на руки, вместе с врачом садится в машину, и они едут в больницу. Папа остается дома, наводит порядок, готовит обед и т. п. В больнице, куда приезжают мама и больная кукла Катя, стоят 2-3 кроватки, на которых лежат «*больные*» куклы. Врач встречает приехавших, забирает Ка­тю и укладывает ее в кровать, успокаивает маму, предлагает ей приехать вместе с папой в больницу завтра. Мама уезжает. Врач дает Кате лекарство и т. д.  Родители звонят в больницу, узнают о здоровье Кати.  В ходе этой игры можно учить детей «*навещать*» больных в больнице, гулять с ними, помогать нянечке кормить больных кукол и т. п. |
| **«Кукла поправилась»**  ***Педагогический замысел***: познакомить детей с новым сюжетом, закрепить игровое действие врача: измерить температуру, осмотреть горло, выслушать трубочкой и т. п. Продолжать учить детей сопровождать речью свои действия, вести простые диалоги.  ***Материал***: белый халат, шапочка, инструменты для врача.  ***Содержание игры***  Короткая беседа о работе врача в поликлинике, распределение ролей.  По ходу игры мамы с дочками и сыночками (куклами) приходят на прием к врачу в поликлинику.  Врач по очереди принимает посетителей. Мама с куклой входит к врачу, здоровается. Врач задает вопросы о здоровье ребенка, смотрит горло, измеряет температуру, слушает и т. п. Все действия сопровождаются речью, педагог помогает организовывать диалоги, направляя действия и вопросы врача, например, «*Доктор, вы посмотрите горло, оно не красное?..*»  После осмотра и рекомендаций прощаются. Входит следующая мама с ребенком и так далее (2— 3 ребенка).  Данный сюжет может проигрываться в течение нескольких игр, пока все дети не побывают в роли врача и родителей больных детей. |
| **«Врач и медсестра»**  ***Педагогический замысел***: познакомить детей с ролью медсестры, ее обязанностями, трудовыми действиями: делает уколы, закапывает капли в глаза, уши, ставит горчичники, компрессы, смазывает ранки, забинтовывает. Закрепить цепочку игровых действий врача, мамы, пришедшей на прием с ребенком, врача и медсестры, в которых врач дает распоряжения медсестре. Продолжать учить пользоваться атрибутами, ввести заменители. Продолжать работать над активизацией словаря детей.  ***Материалы***: медицинские инструменты, вата, бинт, палочки для смазывания ранок, йод.  ***Содержание игры***  Для того, чтобы обучение новым игровым действиям шло в контексте игры, роль врача педагог берет на себя. Краткое вступление педагога, объяснение хода игры, распределение ролей.  Врач и медсестра сидят за столом в поликлинике. Рядом шкаф с медицинскими инструментами. Перед кабинетом на стульях сидят посетители. Входит боль­ной. Врач задает ему вопросы, уточняет, что болит, обращается к медсестре с рекомендацией о том, что надо сделать, например: «*Промойте, пожалуйста, рану, смажьте йодом и забинтуйте*». Больной подходит к медсестре, она (он) выполняет назначение врача. Врач смотрит и помогает в случае необходимости. Затем врач приглашает больного прийти на следующий день на процедуры к медсестре. Больной благодарит и уходит. Врач зовет следующего (2-3 посетителя).  В процессе последующих игр включается регистратура. Пациенты сначала приходят в регистратуру, берут карточку, потом идут на прием к врачу и мед­сестре. Постепенно «*кабинет*» медсестры оборудуется отдельно от кабинета врача, дополнительно вводятся процедурные кабинеты и т. п. Таким образом, игра расширяется и углубляется по содержанию. |
| **«Аптека»**  ***Педагогический замысел***: познакомить детей с ролью аптекаря, кассира, посетителей аптеки, учить выполнять игровые действия, соблюдать их последовательность.  ***Материалы***: касса, «*деньги*», витрина аптеки с разными лекарствами и предметами ухода за больными, предметами личной гигиены, белый халат аптекаря, рецепты картинки с изображением лекарств, предметов ухода зa больным.  ***Содержание игры***  Педагог беседует с детьми о прошедшей экскурсии в аптеку. Вспоминает о том, что видели в аптеке, кто там работает, что и как делает, кто приходит в аптеку, что нужно, чтобы можно было купить лекарства и т. п. Взрослый предлагает детям оборудовать аптеку, расставить там все необходимое. Дети выполняют это вместе с педагогом. Распределение ролей: взрослый берет на себя роль аптекаря, кому-то из детей предлагает быть кассиром, остальным — посетителями.  Аптекарь-педагог стоит за витриной, кассир сидит в кассе. Входят посетители, в руках у каждого рецепт от врача, деньги, сумка. Они подходят к витрине, смотрят, есть ли нужное лекарство. Аптекарь помогает им наводящими вопросами, дает рекомендации, подводит детей к беседе по поводу лекарств, их назначения. Дети по очереди получают чеки в кассе (карточки с кружками), подходят к аптекарю, берут лекарства. Взрослый следит за тем, чтобы все дети озвучивали свои действия, для этого он использует как прямые, так и косвенные вопросы.  В следующей игре роль аптекаря поручается кому-то из детей, а педагог становится посетителем и вместе с детьми покупает лекарства, беседует с ними и т.п. |
| **«Поликлиника - аптека»**  ***Педагогический замысел***: закрепить умение принимать на себя и обыгрывать роли врача, больного, аптекаря, кассира, медсестры. Продолжать учить детей сопровождать игру речью.  ***Материалы:*** атрибуты игр «*Поликлиника*» и «*Аптека*».  ***Содержание игры***  Педагог беседует с детьми о работе врача и аптекаря, предлагает ход игры, помогает распределить роли.  Перед кабинетом врача в поликлинике рассаживаются посетители. Врач вызывает по очереди больных. Он беседует с пациентом о его болезни, слушает, смотрит, назначает лечение, выписывает рецепт, дает указания медсестре. Затем больной-ребенок отправляется в аптеку, покупать лекарство. В это время врач принимает следующего посетителя. Далее игра «*Поликлиника*» идет параллельно с игрой «*Аптека*». |
| **«Парикмахерская»**  **Задачи**: знакомить де­тей с профессией парик­махера; учить развивать игровой сюжет, исполь­зуя имеющийся опыт, и действовать, не выходя за рамки роли; воспи­тывать вежливое доброжелательное отношение к партнерам по игре.  **Ход игры:** Роли: «*парикмахеры*», «*клиенты*», «*кассир*».  Клиенты приходят в парикмахерскую. Работают мужской, женский и детский залы.  Парикмахеры стригут, делают прически, маникюр, красят и завивают волосы.  Парикмахер спрашивает у клиента, как его постричь, причесать и т. д. Кассир получает деньги и дает чеки.  Клиенты благодарят парикмахеров, прощаются.  Парикмахеры наводят в парикмахер­ской порядок после рабочего дня.  **Материал:** Флаконы с парфюмом, краска для волос, зер­кала, расчески, фен, ножницы, бритвы, лак для ногтей, бигуди. |
| **«Столовая»**  **Задачи:** знакомить детей с игровыми действиями, имитирующими работу повара и кассира; учить вступать в речевой кон­такт с партнерами по игре соответственно ро­ли, развивать сюжет иг­ры, переходя от бытовых тем к общественным, производственным.  **Ход игры:** Роли: «*повара*», «*посетители*», «*кассир*». Повара готовят разные блюда, красиво расставляют их на стойке. Посетители приходят в столовую, моют руки, выбирают еде, платят в кассу деньги.  Кассир знакомит посетителей с меню, принимает от них деньги, дает сдачу, выбивает чек.  Посетители обедают, вступают между собой в общение: «*Передайте, пожалуй­ста, соль*», «*Спасибо*». Повара моют посуду, убирают в столовой.  **Материал:** Посуда, еда, кас­са, деньги, по­стройка — сто­ловая. |
| **«Театр»**  **Задачи:** учить детей самостоятельно организовывать игру – драматизацию по сюжету знакомой им сказки, распределять роли, выявлять характерные черты персонажей.  **Ход игры:** Драматизация знакомой детям сказки: «*Красная Шапочка*», «*Волк и семеро козлят*», «*Машенька и медведь*», «*Три медведя*».  **Материал:** Декорации, костюмы к сказке. |
| **«Детский сад»**  **Задачи**: учить детей отображать в игре труд взрослых, не ограничи­ваясь только воспроиз­ведением действий, вза­имоотношения людей; учить проявлять в игре положительные эмоции и чувства (заботу, бла­годарность, нежность, вежливость); обогащать знания и представления детей о профессиях ра­ботников детского сада.  **Ход игры:** Роли: «*родители*», «*дети*», «*воспитатель*», «*повар*», «*няня*», «*врач*», «*прачка*», «*артисты*».  Родители приводят детей в детский сад. Воспитатель делает с ними зарядку, играет, занимается, выводит на про­гулку и т.д. по режиму. Дети идут на музыкальное занятие. Повар чистит картофель, готовит суп, компот, кашу.  Няня убирает группу, раздает детям еду, моет посуду.  Дежурные накрывают столы, убирают посуду после еды.  Врач лечит заболевших детей, перевя­зывает раны, смазывает ссадины йодом, дает лекарства, измеряет вес и рост детей.  Прачка стирает белье для детей, гла­дит, меняет постельное белье. В детский сад приезжают артисты и по­казывают интересный спектакль. Вечером родители забирают своих детей домой.  Воспитатель беседует с родителями, рассказывает, как прошел день, как вели себя дети.  **Материал:** Посуда, мебель, халат для вра­ча, карандаши, ростомер, бума­га, фартуки дежурных, игруш­ки, утюг, весы и т.д. |
| **«Магазин»**  **Задачи:** учить произво­дить реальные действия с воображаемыми пред­метами и воображаемые действия с реальными предметами; стимулировать речевое общение в игре; учить развивать игровой сюжет, устанав­ливать взаимоотношения между действующими лицами в многоролевой игре.  **Ход игры:** Роли: «*продавцы*», «*покупатели*», «*шо­фер*», «*кассир*».  Шофер на машине привозит в большой универсальный магазин товары: продукты, игрушки, одежду. Вместе с продавцами он разгружает машину. Продавцы раскладывают товары по от­делам в магазине. В магазин приходят покупатели. Они примеряют одежду, выбирают продук­ты, игрушки, спрашивают у продавцов о товарах, платят деньги в кассу. Кассир выбивает чек. Покупатели забирают покупки, благо­дарят. Покупатель обменивает некачественный товар.  **Материал:** Стеллажи для товаров, одежда, продукты, кас­са, игрушки, чеки, деньги. |
| **«Больница»**  **Задачи**: учить детей отображать в игре разные стороны окружающей дей­ствительности; форми­ровать стойкий интерес к сюжету и игре в це­лом; обогащать знания и представления детей о профессиях врача, мед­сестры  **Ход игры:** Роли: «*врачи*», «*медсестра*», «*больные*».  Больные поступают в больницу. Их привозит «*скорая помощь*». Врач и медсестра осматривают поступивших больных, берут анализ крови, слушают сердце, легкие, выясняют, что и как болит, оказывают первую по­мощь, направляют в палату. Дежурный врач делает обход, спраши­вает о самочувствии больных. Медсестра выполняет назначения врача: раздает таблетки, делает уколы, пере­вязки, ставит горчичники, банки и т. д. Хирург делает операцию.  **Материал:** Бинт, вата, горчичники, медицинские инструменты, шприц, лекарства, бан­ки, белые халаты, фонендоскоп. |
| **«Ателье»**  **Задачи:** учить предварительно, планировать бу­дущую игру, выделять определенные правила, которые соответствуют логике сюжета, строить взаимоотношения меж­ду участниками игры в зависимости от испол­няемых ролей.  **Ход игры:** Роли: ***«клиенты», «закройщик», «приемщик», «портной».***  Клиенты приходят в ателье, в журна­лах находят модели одежды. Закройщик советует, что лучше сшить и фасон, предлагает образцы тканей, принимает заказ, снимает мерки. Приемщик оформляет заказ, выписы­вает квитанцию, рисует выбранный фасон.  Портной шьет изделие, примеряет на заказчике, утюжит готовую модель. Некоторые заказы могут поступать в ма­газин одежды. Там их продают покупа­телям.  Клиенты приходят, примеряют изде­лия, забирают, благодарят работников ателье.  **Материал:** Каталоги моделей одежды, бумага для зарисовок фасонов, швейные машины, сантиметр, образцы, утюг, тканей, бланки квитанций. |
| **«Библиотека»**  **Задачи:** учить детей об­щаться в игре, намечать последовательность дей­ствий, задавать друг дру­гу вопросы, отвечать на вопросы товарищей, оце­нивать правильность от­ветов и действий.  **Ход игры:** Роли: **«*библиотекарь*», «*читатели*».** Читатели приходят в библиотеку,  рас­сматривают книги, размещенные на полках, выбирают понравившиеся. Библиотекарь предлагает книги читате­лям, записывает в библиотеку, вносит в формуляр взятые книги, просит отно­ситься к книгам бережно, аккуратно. Читатели спрашивают у библиотекаря, о чем книга, интересная ли, помогают ему подклеивать порванные книги, ри­суют картинки по сюжетам прочитан­ных книг. Приносят книги домой, чи­тают их своим куклам.  **Материал:** Формуляры, бу­мага, ножницы, книги, каранда­ши, фломастеры, полки, краски, куклы, мелки, клей. |
| **«Почта»**  **Задачи:** учить детей вы­бирать сюжет для игры, поощрять инициативу при распределении ролей и развитии сюжетных ли­ний; формировать знания и представления детей о профессии почтальона, приемщика посылок.  **Ход игры:**Роли**: «*посетители*», «*приемщик посы­лок*», «*почтальон*».** Посетители приходят на почту, поку­пают открытки, конверты, марки, зво­нят по телефону, отправляют телеграм­мы, посылки. Приемщик принимает посылки, взве­шивает, запаковывает, пишет адрес. Посетители пишут письма, опускают их в почтовый ящик.  **Материал:** Конверты, мар­ки, открытки, посылки, блан­ки, сумка для почтальона, бу­мага, журналы, газеты, стойки, ручки. |
| **«Фотография»**  **Задачи:** учить отобра­жать в сюжетно-ролевой игре труд взрослых, взаимоотношения меж­ду людьми в процессе труда; побуждать детей принимать активное уча­стие в изготовлении иг­ровых атрибутов.  **Ход игры:** Роли**: «*клиенты*», «*фотограф*», «*па­рикмахер*».**  Клиенты посещают фотосалон. Предва­рительно в парикмахерской делают красивую прическу, наряжаются. Фотограф усаживает клиентов, устанав­ливает аппаратуру и освещение, снима­ет, раздает сделанные фотографии. Клиенты получают фото, благодарят фотографа, показывают друг другу фо­тографии, кладут их в альбом, посыла­ют в письме своим знакомым.  Почтальон сортирует почту (письма, га­зеты, журналы), разносит ее по адресам. Адресаты получают газеты, журналы, читают их.  **Материал:** Фотоаппараты, пленки, конвер­ты, фотографии, квитанции. |
| **«Школа»**  **Задачи:** учить детей со­вместной игре на уровне продолжительных взаи­моотношений; знакомить с профессией учителя; формировать представле­ния и знания о школе.  **Ход игры:** Роли: **«*ученики*», «*учительница*»**. Ученики завтракают, складывают школь­ные принадлежности в портфель, идут в школу.  Приходят в класс, занимают свое место за партой, готовятся к уроку. Учительница входит в класс, проводит уроки, рисует, читает, считает, пишет вместе с детьми.  На перемене дети играют в подвижные игры.  Учительница проверяет тетради, ставит ученикам оценки, задает домашнее за­дание. После уроков выходит с учени­ками на прогулку.  **Материал:** Постройка — класс, столы, дос­ка, мел, школь­ные принадлеж­ности. |
| **«Поликлиника» Задачи:** обогащать жиз­ненные впечатления де­тей для расширения кру­га игровых действий, сюжетов; формировать представления о поликлинике, работе врача, медсестры; учит избегать в игре стереотипность, развивать сюжет, внося дополнительные детали с согласия остальных участников игры.  **Ход игры:** Роли: «*врачи*», «*медсестры*», «*пациенты*». Пациенты приходят в поликлинику на медосмотр и посещают врачей в разных кабинетах. Врачи их взвешивают, измеряют рост, проверяют зрение, осматривают зубы, слушают фонендоскопом, измеряют давление. Медсестры берут анализ крови. Если у пациентов есть жалобы на здоровье, врач выписывает рецепты, медсестра делает уколы, перевязывает раны на руке, на голове, закапывает капли, учит больного полоскать горло.  **Материал:** белые халаты, фонендоскоп, ле­карства, бланки рецептов, меди­цинские инструменты, таблица для проверки зрения. |

**Приложение № 3**

**Загадки о профессиях**

Кто учит детишек читать и писать,

Природу любить, стариков уважать? **(Учитель**)

Встаём мы очень рано,

Ведь наша забота - Всех отвозить по утрам на работу. **(Водитель)**

Наведёт стеклянный глаз,

Щёлкнет раз - и помним вас. **(Фотограф)**

Работник этот хоть куда!

Он сопровождает поезда. **(Проводник, Железнодорожник)**

С огнём бороться мы должны,

С водою мы напарники.

Мы очень людям всем нужны,

Ответь скорее, кто же мы? **(Пожарные)**

Кто в дни болезней всех полезней

И лечит нас от всех болезней? **(Доктор)**

Ты учишь буквы складывать, считать,

Цветы растить и бабочек ловить,

На всё смотреть и всё запоминать,

И всё родное, родину любить. **(Воспитатель)**

В цирке он смешнее всех.

У него – большой успех.

Только вспомнить остаётся,

Весельчак тот как зовётся**. (Клоун)**

Закину палку, убью не галку,

Ощиплю не перья, съем не мясо. **(Рыбак)**

В прошлый раз был педагогом,

Послезавтра - машинист.

Должен знать он очень много,

Потому, что он ... **(Артист)**

Скажи, кто так вкусно

Готовит щи капустные,

Пахучие котлеты,

Салаты, винегреты,

Все завтраки, обеды? **(Повар)**

Он природу охраняет,

Браконьеров прогоняет,

А зимою у кормушек

В гости ждёт лесных зверюшек. **(Лесник)**

Вот на краешке с опаской

Он железо красит краской,

У него в руке ведро,

Сам раскрашен он пестро**. (Маляр)**

Выезжает на дорогу

Он обычно спозаранку,

На педаль поставив ногу

И рукой крутя баранку. **(Водитель)**

Нам даёт товар и чек

Не философ, не мудрец

И не суперчеловек,

А обычный ... **(Продавец)**

Доктор, но не для людей,

А для птичек и зверей,

У него особый дар,

Этот врач - ... **(Ветеринар)**

В каждом цирке выступает,

Не бывает он сердит,

С ним никто не унывает –

Самых мрачных рассмешит **(Клоун)**

Мастерица на все руки

Нам сошьет пиджак и брюки.

Не закройщик, не ткачиха.

Кто она, скажи? (**Портниха)**

Кто пропишет витамины?

Кто излечит от ангины?

На прививках ты не плачь —

Как лечиться, знает... (**врач)**

Громко прозвенел звонок,

В классе начался урок.

Знает школьник и родитель —

Проведет урок... **(учитель)**

На витрине все продукты:

Овощи, орехи, фрукты.

Помидор и огурец

Предлагает**... (продавец)**

Учит вежливости нас,

Почитает вслух рассказ.

Не учитель, не писатель.

Это няня, **(воспитатель)**

У пилота Боря друг

Красит краской все вокруг.

На окне рисует дождик,

Значит, вырастет. *(****художник)***

У художника сестренка

Петь умеет очень звонко.

Подпевают Насте птицы,

Значит, вырастет. ***(певица)***

У певицы есть соседи –

Близнецы Денис и Федя.

Воду варят вечерами,

Значит будут. ***(поварами)***

Повара с Валерой в ссоре,

Он опять о вкусах спорит.

Воспитатель ходит в школу

Вместе с мальчиком веселым.

Ян жонглирует мячом,

Значит, будет  ***(циркачем)***

А у Яна есть братишка.

Коля любопытный слишком,

Он наукой увлеченный,

Значит, вырастет. **(ученым)**

Капитана Ксюша с Жанной

Заразили кашей манной.

А потом лечили щами.

Стать хотят они. ***(врачами)***

Продавец зимой Олегу

Продал три сугроба снега.

Крепостей Олег лепитель –

Значит будет он. ***(строитель)***

Самолёт он долго создавал,

Сколько раз менялись очертания!

Скоро сядет лётчик за штурвал,

Труд его закончит испытанием. ***(Конструктор)***

С сумкой тяжёлой обходит район,

Письма нам в ящик кладёт … ***Почтальон***

Ему посылку в руки дали,

Вручить по адресу послали,

Чтобы доставил он пакет

Кто он, дай скорей ответ. ***(Курьер)***

Встанет дядя на заре,

Снег расчистит во дворе.

Он весь мусор уберет

И песком посыплет лед. ***(Дворник)***

Он *«тесто»* в кадке замесил.

Но цель его – не калачи.

Горшок цветочный смастерил,

Потом обжёг его в печи. ***(Гончар)***

**Приложение № 4**

**Пословицы и поговорки о труде**

1. ***Клади картошку в окрошку, а любовь в дело.***
2. ***Не боги горшки обжигают.***
3. ***Земелька черная, а белый хлеб родит.***
4. ***Торопливый дважды одно дело делает.***
5. ***Без труда нет плода.***
6. ***Муравей не велик, а горы копает.***
7. ***Больше дела - меньше слов.***
8. ***Всякая работа мастера хвалит.***
9. ***Глазам страшно, а руки сделают.***
10. ***Баловством хлеба не добудешь.***
11. ***Не все те повара, у кого ножи длинные.***
12. ***С охотой можно и в камень гвоздь забить.***
13. ***К чему душа лежит, к тому и руки приложатся.***
14. ***Кончил дело - гуляй смело.***
15. ***Кто раньше встает, тот грибки соберет, А сонливый да ленивый идут после за крапивой.***
16. ***Ленивому всегда праздник.***
17. ***Кто не работает, тот не ошибается.***
18. ***Запас человека не портит.***
19. ***Лиха беда - начало.***
20. ***Не диво дело начать - диво кончить.***
21. ***Пчелка маленькая, а и та работает.***
22. ***Срубил дерево - посади два.***
23. ***Уменье и труд все перетрут.***
24. ***Белые руки чужие труды любят.***
25. ***Семь раз отмерь - один раз отрежь.***
26. ***Сколько ни говорить, а с разговору сыт не будешь.***
27. ***Каков мастер, такова и работа.***
28. ***Один в поле ни воин.***
29. ***Куй железо, пока горячо.***
30. ***Без дела слабеет сила.***
31. ***Жизнь дана на добрые дела.***
32. ***Дело мастера боится.***
33. ***Одна пчела мало меда нанесет. Мала пчелка, да и та работает.***
34. ***Какие труды, такие и плоды.***
35. ***Мало хотеть, надо уметь. Есть терпенье, будет и уменье.***

**Приложение № 5**

**Стихи о профессиях**

**«Кем я буду»**

Хочу я стать врачом. Зубным.

И улыбаться всем больным.

- Не дёргайся, голубчик,

Вот твой молочный зубчик!

И продавцом хочу я быть.

Но за прилавком - не грубить.

- Пройдите, бабушка, вперёд,

А этот мальчик подождёт.

Быть парикмахером хочу;

Девчонкам косы отхвачу

И сделаю им стрижку

Под плюшевого мишку!

Ещё хочу собакой стать,

Чтоб забраться под кровать,

И шлёпанцы искать впотьмах,

И папе приносить в зубах!

**«Кондитер»**

Дети, здрасте! Вы любите сласти?

Я пеку пирожные – Всевозможные.

Я и сам очень горд,

Что испечь умею торт.

Он больше, чем дверь, Ты мне поверь.

Если хватит силы, Бери вилы и ешь, Пока он свеж!

**«Продавец книг»**

Я продаю книжки,

Подходите, детишки!

Кому букварь, Кому словарь?

Песни, прибаутки, загадки,

Ручки, карандаши, тетрадки,

Кисточки, краски,

Волшебные сказки,

Картинки-новинки.

Кто хочет учиться,

Пусть в двери ко мне стучится!

**«Летчик»**

Лётчик знает своё дело,

Над землёй летит он смело,

В небе водит самолёт.

Совершая перелёт.

**«Повар»**

Дайте повару продукты:

Рис, картофель…

И тогда Мясо птицы, сухофрукты,

Ждёт вас вкусная еда

**«Ветеринарный врач»**

Я подумал вот о чём:

Мама вызовет врача.

Хорошо бы стать врачом,

А бродячему коту

Но не детским, а кошачьим!

Если вдруг невмоготу?

Детям больно – мы заплачем,

Кто зовёт к нему врачей?

Разревёмся сгоряча,

Он бродячий – он ничей!

**«Парикмахер»**

Папа к зеркалу садится:

Раз другой взмахнул гребёнкой,

- Мне подстричься и побриться!

От затылка до висков

Старый мастер всё умеет:

Выстриг много волосков,

Сорок лет стрижёт и бреет.

Расчесал прямой пробор.

Он из маленького шкафа

Зашипело в чашке мыло,

Быстро ножницы достал,

Чтобы бритва чище брила,

Простынёй укутал папу,

Фыркнул весело флакон

Гребень взял, за кресло встал,

С надписью «Одеколон».

Щёлкнул ножницами звонко,

**«Будем моряками»**

Мы, ребята, любим море.

Здравствуй, синяя дорога!

По морям да по волнам

Наш корабль идёт в поход.

В боевом идём дозоре –

Бескозырка и тельняшка,

«Нынче здесь – а завтра там!»

И на лентах якоря,

В поход, в поход!

На ремне большая пряжка –

Море смелого зовёт.

Моряку даны не зря!

Море смелого зовёт –

В поход, в поход!

Мы пойдём служить на флот!

Море смелого зовёт.

Капитан прикажет строго

– Море смелого зовёт

– Дать машинам полный ход!

Мы пойдём служить на флот!

**«Водолаз»**

В глубине солёных вод

Клад пиратский он искал.

Сделал сотни он работ:

От акулы лодку спас,

Груз со дна он поднимал,

Проводил по дну он газ.

Ведь замешкался – и вот

На исходе кислород.

Делал снимки он для книжки,

Водолаз тот – Мишкин дед.

Что читают все мальчишки.

На стене его портрет.

И берёг он не на шутку

Мы готовы сотни раз

Миг, секунду и минутку,

Слушать дедушкин рассказ.

(И. Агеева)

**«Рыбак»**

Рыбак-профессия морская.

Он средства лова рыбы знает

Выносливым быть должен он.

И с навигацией знаком.

**«Комбайнёр»**

Любим мы блины с вареньем,

С яблоками пирожки,

Вкусный торт на день рожденья

Из рассыпчатой муки.

Но хочу открыть я тайну:

Пирожков вам не видать,

Если в поле вдруг комбайны

Хлеб не будут убирать.

На заре, лишь подрумянит

Луч рассветный тополя,

Комбайнёр к штурвалу встанет

И скорее на поля.

Он похож на капитана,

Но ведет корабль степной.

Спорит он с волной упрямо,

Только с золотой волной.

Берегись же, перепелка,

И кузнечик, и сурок.

Вот уже ложится колкий,

Ровный, в ниточку, валок.

И течёт, течёт пшеница

Золотистою рекой…

И машины вереницей

Хлеб везут для нас с тобой.

Здесь его собрали горы –

Значит, булок поедим. И за это комбайнёру

Мы «спасибо» говорим!

**«Мой отец – оленевод»**

Мой отец – оленевод!

В ясный день осенний

Даже издали найдёт

Он своих оленей.

Знает множество примет,

Посвист или слово,

На тропе отыщет след

Вожака любого.

Если в землю бьёт олень

Острыми рогами,

Значит, будет вьюжный день,

Снег не за горами.

Если фыркнет невзначай,

Повернёт к овражку,

Значит, поутру встречай

На пути упряжку.

И развеет бег саней

Все твои печали, –

Потому что мы друзей

В тундре повстречали!

**Рабочий**

Он формовщик,

Он шлифовщик,

Штукатур и облицовщик,

Токарь,

Каменщик,

Столяр,

Слесарь,

Стропальщик, Маляр,

Он шахтёр

И водолаз,

И монтажник-верхолаз.

Кто же он?

Скажи короче.

Ну, конечно же, –

Рабочий!

(В. Пахомов)

**Приложение № 6**

**Дидактические игры**

* **Игра «Кому это нужно?»**

**Цель*.*** *Закреплять представления детей о предметах и их использовании в трудовых процессах. Знакомить с профессиями.*

**Ход игры:** Воспитатель показывает детям различные предметы, просит назвать их и рассказать, когда они используются и с какой целью? Например: это половник, он нужен повару, чтобы размешивать кашу, разливать суп и компот и т.д.  
При проведении игры с детьми старшего дошкольного возраста воспитатель подбирает разные картинки с изображением предметов.

**Например:** клещи, молоток, пылесос, кофемолка, штурвал, компьютер, микрофон, микроскоп, телескоп, и прочее. Дети называют профессию человека, который использует изображённый предмет в своём труде.

* **Игра «Кому без них не обойтись?»**

**Цель.** Закреплять знания детей о материалах, инструментах и оборудовании, необходимых людям разных профессий.

**Ход игры:**

Воспитатель называет предметы, а дети – профессию человека, которому он необходим**.**

**Например:** ножницы, телефон, носилки, гвозди, кассовый аппарат, карандаш, кисть, поднос, звонок.  
Следует учитывать, что одни и те же предметы необходимы людям различных профессий. Например, канат нужен и спортсменам, и матросам, и строителям, и спасателям.

* **Игра «Накроем стол для кукол».**

**Цель.** *Учить детей сервировать стол, называть предметы, необходимые для справки. Знакомить с правилами этикета (встреча гостей, прием подарков, приглашение к столу, поведение за столом). Воспитывать гуманные чувства и дружеские взаимоотношения.*

**Ход игры:** Воспитатель входит в группу с нарядной куклой. Дети рассматривают ее, называют предметы одежды. Педагог говорит, что сегодня у куклы день рождения, к ней придут гости – ее подружки. Нужно помочь кукле накрыть праздничный стол (используется кукольная мебель и посуда). Воспитатель проигрывает с детьми этапы деятельности (помыть руки, постелить

скатерть, поставить в центр стола вазочку с цветами, салфетницу и хлебницу, приготовить чашки с блюдцами к чаю или тарелки, а рядом разложить столовые приборы - ложки, вилки, ножи). Затем обыгрывается эпизод встречи гостей, кукол рассаживают на места.  
Детям старшего дошкольного возраста с целью закрепления навыков дежурства можно показать предметные картинки с изображением перечисленных выше предметов и предложить раскладывать их по порядку, определяя последовательность сервировки стола.

* **Игра «Что хочет делать Маша?»**

**Цель**. *Уточнять представления детей о некоторых трудовых действиях; о материалах, инструментах и оборудовании, необходимых для работы.*

**Ход игры:**  
Воспитатель обращается к детям от имени Маши (кукла бибабо):  
- Маша просит у меня тазик, ведро с водой и мыло.  
Подставляет кукле называемые ею предметы.  
- Как вы думаете, что она будет делать? ***(Стирать.)*** Правильно. А теперь Маша просит дать ей кастрюлю, молоко, сахар, соль и пшено. Что собирается делать Маша? ***(Кукла хочет варить кашу.)*** Как называется каша? ***(Пшенная.)***  
В игровой форме могут быть рассмотрены и другие трудовые действия, в которых необходимы соответствующие предметы. Малышам показывают эти предметы (утюг и стопка кукольного белья — для глажения; ведро и лейка — для полива грядок и т. п.). Проводя эту игру со старшими детьми, воспитатель использует картинки с изображением предметов, соответствующих тому или иному виду труда, или просто перечисляет эти предметы (без показа иллюстраций), предлагая ребятам угадать более сложные трудовые процессы. Например: ножницы, цветная бумага, клей, линейка, карандаш — подклеивание книг, ремонт коробок, атрибутов.  
Игра может быть усложнена: один ребенок рисует предметы на доске, а остальные дети отгадывают вид труда или все дети одновременно рисуют на бумаге, а затем показывают рисунки друг другу и угадывают.

* **Игра «Кому это нужно?»**

**Цель**. *Закреплять представления детей о предметах и их использовании в трудовых процессах. Знакомить с профессиями.*

**Ход игры:** Воспитатель показывает детям различные предметы, просит назвать их и рассказать, когда они используются и с какой целью. Например,: это половник, он нужен повару, чтобы размешивать кашу, разливать суп и компот и т.д.  
При проведении игры с детьми старшего дошкольного возраста воспитатель подбирает разные картинки с изображением предметов. **Например:** клещи, молоток, пылесос, кофемолка, штурвал, компьютер, микрофон, кульман, сантиметр, микроскоп, телескоп, отбойный молоток и пр. Дети называют профессию человека, который использует изображенный предмет в своем труде.

* **Игра «Выбираем работу»**

**Цель**. *Дать детям элементарные представления о профессиях людей, труд которых не был в сфере их наблюдений. Вызывать интерес к труду людей любой профессии.*

**Ход игры:**  
Воспитатель вместе с детьми встает в хоровод и предлагает идти по кругу, приговаривая:

- Будем дружно подрастать,  
И работу выбирать.  
В космонавты мы пойдем,  
И ракеты поведем.  
***(Дети имитируют звук работы двигателя и полет ракеты,  
действуя по показу воспитателя.)***В капитаны мы пойдем,  
Корабли мы поведем.  
***(Дети показывают, как капитан смотрит в бинокль.)***В вертолетчики пойдем,  
вертолеты поведем.  
***(Дети бегут и делают круговые движения руками над головой.)***Игру можно продолжить с детьми постарше, они уже самостоятельно имитируют соответствующие действия.  
А мы в летчики пойдем,  
Самолеты поведем.  
Первые две строки повторяются в начале каждого куплета,  
дети на эти слова идут по кругу.  
В комбайнеры мы пойдем,  
И комбайны поведем.  
Мы в пожарные пойдем,  
И пожар тушить начнем.

* **Игра «Зачем (для чего, почему) нужно это делать?»**

**Цель**. *Формировать у детей представление о необходимости труда, расширять знания о трудовых процессах.*

**Ход игры:** Воспитатель, показывает детям картинку с изображением предмета, характеризующего то или иное действие. Дети должны назвать это действие.

- Зачем нужно растение? (Лейка.)

- Почему нужно кормить? (Птичка.)

- Что нужно мыть? (Тарелка.)

- Что нужно чистить? (Ковер.)

- Что нужно стирать? (Платье.)

- Что нужно гладить? (Рубашка.)

- Что нужно печь? (Пирожки.)

- Что нужно менять? (Постельное белье.)

- Кого нужно купать? (Ребенок.)

Детям старшего дошкольного возраста задают вопросы посложнее.

- Зачем засевать поля? (Зерно.)

- Зачем сажать? (Картофель.)

- Зачем опрыскивать? (Яблоня.)

- Зачем покупать в магазине хлеб (молоко, сосиски, фрукты)?

- Зачем ремонтировать сломавшуюся игрушку?

- Зачем делать еженедельную уборку квартиры?

- Зачем ухаживать за своим телом?

* **Игра «Угадайте, что я делаю?»**

**Цель**. *Расширять представления детей о трудовых действиях. Развивать внимание.*

**Ход игры:** Воспитатель и дети берутся за руки и встают в круг. В центр круга выходит ребенок. Все идут по кругу и произносят: Что ты делаешь — не знаем, поглядим и угадаем.  
Ребенок имитирует трудовые действия не только движениями, но и (по возможности) передавая звуками. Например, чистит пылесосом пол, забивает гвоздь, пилит, едет на машине, стирает, несет ведро с водой, протирает зеркало, рубит дрова, трет на терке, проворачивает, что-то в мясорубке и т.д.  
Дети угадывают действия.

* **Игра «Что сначала, что потом?»**

**Цель.** *Уточнять знания детей о правилах пересадки комнатных растений.*

**Ход игры:**  
Воспитатель показывает детям картинки с изображением этапов пересадки комнатных растений и просит разложить их по порядку выполнения действий.  
• Опрокинутый горшок, из него вынимают растение.  
• Мытье горшка.  
• Укладывание камушков на дно горшка.  
• Насыпание в горшок песка (высота 1 см).  
• Насыпание в горшок поверх песка немного земли.  
• Отряхивание палочкой старой земли с корней растения.  
• Срезание загнивших корней.  
• Посадка растения в горшок так, чтобы место перехода стебля в корень было на поверхности, и засыпание землей.  
• Уплотнение земли. Установка горшка с растением на поддон.  
• Полив растения под корень.

* **Игра «Назови профессию».**

**Цель**. *Учить детей правильно называть профессии людей по видам машин, управляемых ими.*

**Ход игры:**  
Воспитатель называет машины, транспортные и прочие технические средства, а дети называют профессии людей, которые ими управляют.

***Трактор — тракторист.  
Машина — шофер.  
Экскаватор — экскаваторщик.  
Комбайн — комбайнер.  
Подъемный кран — крановщик.  
Поезд — машинист.  
Корабль — капитан.  
Самолет — летчик (пилот).  
Космический корабль — космонавт.  
Пожарная машина — пожарный.  
Бульдозер — бульдозерист.  
Гоночная машина — гонщик (пилот).  
И т.д.***

* **Игра «Угадай профессию».**

**Цель**. *Расширять представления детей о профессиях.*

**Ход игры:** Воспитатель показывает детям предметную картинку. Дети называют профессию человека, в труде которого этот предмет используется или является результатом его труда.

***Кролик — кроликовод.  
Теленок — телятница.  
Овца — овцевод.  
Олень — оленевод.  
Виноград — виноградарь.  
Чай — чаевод.  
Хлеб — хлебороб.  
Сад — садовод.  
Цветы — цветовод.  
Пчела — пчеловод.  
Поле — полевод.  
Гаечный ключ — слесарь.  
Ведро и швабра—уборщица.  
Билет — кондуктор.  
Касса — кассир.***

***Рубанок — столяр.  
Краска и кисть — маляр.  
Мастерок — штукатур.  
Кульман — инженер.  
Молот и наковальня — кузнец.  
Огнетушитель — пожарный.  
Шприц — медсестра.  
Электропила — лесоруб.  
Рыбацкая сеть — рыбак.  
Зубоврачебное кресло — стоматолог.  
Доильный аппарат — доярка.  
И т.д.***

* **Игра «Кому без них не обойтись?»**

**Цель.** *Закреплять знания детей о материалах, инструментах и оборудовании, необходимых людям разных профессий.*

**Ход игры:** Воспитатель называет предмет, а дети — профессию человека, которому он необходим.

**Например:** шприц, пульт управления, ножницы, мука, садовый опрыскиватель, телефон, доильный аппарат, носилки, рубанок, тачка, милицейский жезл, сверло, электрокабель, гвоздь, моток проволоки, кассовый аппарат, сумка почтальона, рулон обоев, касса, карандаш, кисть, поднос, звонок.

|  |
| --- |
| **«Азбука профессий»**   * - агроном, актер, адвокат, акушерка, архитектор, арбитр, астроном.   **Б** - библиотекарь, бухгалтер, балерина, бортпроводник, балетмейстер.  **В** - ветеринар, вахтер, воспитатель, врач, водолаз.  **Г**  - геолог.  **Д** - доярка, дворник, дирижер, докер, диктор, дизайнер, дрессировщик.  **Е** - егерь.  **Ж** - журналист, животновод.  **З** - зубной врач, забойщик, зоотехник.  **И** - инженер, искусствовед, иллюзионист.  **К** - кондуктор, кузнец, комбайнер, кассир, корреспондент, каменщик, крановщик, контролер, космонавт, каскадер, конферансье, клоун, кинолог, киоскер, кондитер, композитор, коневод, конструктор.  **Л** - летчик, лесничий, лифтер, лаборант   * - маляр, машинист, медсестра, милиционер, модель, музыкант, мельник, мелиоратор, матрос, музыковед.   **Н** - носильщик, навигатор.  **О** - охранник, охотник, официант, оператор.  **П** - пастух, парикмахер, повар, плотник, продавец, почтальон, печник, пожарный, программист, птичница, проводник, пекарь, портной, писатель, поэт, продавец, пианист  **Р**  - рабочий, рыбак, редактор, режиссер, радист  **С** - сапожник, сталевар, садовник, строитель, сварщик, стюардесса, судья, суфлер, спасатель, санитарка, следователь, стекловар, стеклодув.  **Т** - тракторист, ткачиха, токарь, танкист, трубочист, тренер, телемастер, товаровед  **У** - учитель, ученый, укротитель.  **Ф** - фермер, фотограф, футболист, фельдшер, фармацевт.  **Х** - художник, хореограф.  **Ч** - чабан, часовщик, чеканщик.  **Ц** - цветовод.  **Ш** - шахтер, шофер, швея, шахматист.  **Э** - электромонтер, электросварщик, экскурсовод, эксперт – криминалист, эколог, электрик.  **Ю** - юрист, ювелир.  **Я** - ямщик |

**Консультации для родителей.**

**«Профориентация детей в дошкольном образовании»**

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Это касается не только выпускников школ. Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой либо конкретной области.   
    В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогают детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

Сейчас так много различных профессий, что можно растеряться при их выборе. Развитие отраслей науки и техники способствует появлению новых видов деятельности и вносит свои коррективы в уже сложившиеся специальности.

В каком возрасте ребенок может выбрать для себя кем стать? Обычно вопрос о профессиональном самоопределении начинает возникать только в старших классах в связи с необходимостью выбрать ребенку сферу дальнейшего образования. Однако к этому его можно готовить уже с детского сада.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.  
    К выбору своей будущей профессии, нужно серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями,

которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Необходимо развить у него веру в свои силы, путем поддержки его начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать, и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. К примеру, если ваш кроха мечтает работать на заводе игрушек, то не стоит его отговаривать. Просто поговорите с ним о том, как он представляет себе эту работу, что привлекает его в этой сфере деятельности, какими качествами и знаниями нужно обладать, чтобы работать и т.п., чтобы выявить реальные интересы и потребности ребенка.   
     Помочь ребенку сделать правильный выбор - непростая задача для родителей. Но разностороннее развитие ребенка раннего возраста даст ему возможность найти во взрослой жизни работу, которая будет приносить удовольствие и радость.

**Что родители могут рассказать ребенку  о выборе профессии?**

        Очень важно не отказываться от роли советчика. Родитель может выступить как эксперт и поделиться той информацией, которой он владеет: рассказать, что представляет собой та или иная профессия, где можно встретить такую работу, какие ограничения она накладывает. Следует представить эту информацию в нейтральной форме, чтобы ребенок сделал выводы самостоятельно, например: «А мне нравится быть врачом, потому что врач помогает излечиться от болезни». Особенно ценно для детей, если взрослые рассказывают картинки из своего детства, делятся переживаниями. Подобные рассказы о профессии, как правило, производят на детей большое впечатление .

        Не стоит родителям ограничиваться рассказами и разговорами – предложите родителям совершить экскурсию в магазин, на станцию по ремонту машин и т.д. с целью общения сотрудников с ребенком, даже сводить его на работу. Опыт подобного общения может оставить неизгладимое впечатление у ребенка на выбор его профессии.

        Ситуация выбора профессии в некотором смысле похожа на игру в рулетку: можно поставить на одно – единственное поле, но вероятность выигрыша в этом случае очень мала. А если сделать несколько ставок, то эта вероятность возрастает во много раз. Хорошо если выбор у ребенка будет постоянно меняться. Как правило, сами дети об этом варианте не задумываются, и задача педагогов, родителей – поставить перед ними вопрос:

что они будут делать, когда вырастут? Следует детям давать фантазировать: **«Давай представим, кем ты будешь?».**

        Как показывает практика, огромную роль в выборе будущей профессии играет семья, хотя сами дети этого могут и не осознавать. Зачастую они ориентируются на профессии родственников. Всем нам известно примеры трудовых династий, когда несколько поколений одной семьи работают по одной специальности, и случаи, когда кто-то становится «врачом, как мама» или «шофером, как папа». С одной стороны, семейная традиция  может ограничивать вероятный выбор. Ребенок как бы идет по инерции, не пытаясь понять, насколько профессия родителей действительно соответствует его собственным интересам и склонностям.  С другой стороны, он очень хорошо представляет данную профессию и отдает себе отчет в том, какие качества для нее требуются. Например, дети врачей прекрасно знают, что медицинская профессия подразумевает срочные вызовы и работу по ночам, а также просьбы о помощи со стороны знакомых и соседей, а дети учителей – что необходимо готовиться к урокам и проверять тетради. Таким образом, если ребенку нравится профессия родителей, важно обсуждать с ним его предпочтение выбора в данной ситуации.

**Как семья влияет на отношение к работе?**

       Семья – это - то пространство, где формируется отношение к работе, к профессиональной деятельности. У каждого из нас, взрослых, есть свое представление  о работе, которое мы, порой сами того не ведая, передаем ребенку. Если родители относятся к работе как к значимой части собственной жизни, рассматривают ее как средство самореализации и самовыражения, то ребенок с раннего детства усваивает, что удовлетворенность жизнью напрямую связана с работой, и наоборот.

**Выбор профессии: на всю жизнь или на время?**

       Важно понимать, что выбор, который ребенок делает сейчас, не окончателен. Никто не знает, как изменится наша жизнь через 10 лет, какова будет ситуация на рынке труда. Возможно, что профессии, которые в настоящее время оплачиваются достаточно высоко, совсем не будут таковыми, и наоборот. Многие из нас по разным причинам меняют профессию в течение жизни. Некоторые люди всю жизнь остаются верными избранной профессии, другие пробуют себя в разных областях профессиональной деятельности. Ни тот, ни другой путь не является единственно правильным, и невозможно предсказать, по какому пойдут наши дети. Тот выбор, который они делают на данном этапе, отражает их нынешние интересы и потребности. Возможно, выбранная профессия всегда будет им интересна, а может, через некоторое время их предпочтения изменяется. В любом случае остается возможность что – то переиграть или начать заново. И это говорит не о том, что выбор профессии был сделан неудачно, а, напротив, о стремлении человека наиболее полно реализовать свои возможности в профессиональной деятельности.

          И, наконец, самое главное для наших детей, в каком бы возрасте они не были – это ощущение поддержки со стороны взрослого. Для детей важно, что они не одни, что рядом находится взрослый, который поможет, подскажет. Это ощущение придает уверенность в своих силах и побуждает к достижениям уже в будущем.

И самое главное, как показывает практика, главный совет для родителей – не откладывать эту работу на будущее. Чем раньше человек начинает действовать, тем выше в последствие его цена и конкурентоспособность на рынке труда